

Guião de trabalho

A horta direita da casa torta



«A horta direita da casa torta»
de Rosa de Vasconcelos
Edição: agosto de 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Infantil
PVP: 12,5€
ISBN: 978-989-8455-05-9
Formato: 21 x 21 cm
Páginas: 24



VAMOS EXPLORAR A HORTA DO JOÃO?

Motivar para a alimentação saudável.

Proposta: explorar todos os legumes e frutos que aparecem ao longo da história e, com a ajuda da roda dos alimentos, categorizá-los.

HUMMM... QUE DELÍCIA!

Reconhecer frutos e a sua importância para a saúde; explorar os cinco sentidos – olfato, tato, visão, gosto e cheiro.

Proposta: pedir a cada criança que leve um fruto para a sala de aula. Com ajuda de paus de espetada, fazer uma espetada de frutos. Cada criança deve tocar no fruto (adivinhado de qual se trata), cheirá-lo e, por fim, saboreá-lo. Pode também categorizar de acordo com o seu sabor: doce, ácido, etc.

ELAS TAMBÉM CRECEM

Descobrir o ciclo de crescimento das plantas.

Proposta: acompanhar o crescimento de uma planta ou/e sementeira, registando o número de vezes que é regada, o número de flores que aparecem, o tempo de exposição ao sol, a altura que ganha, etc.

Guião de trabalho

A horta direita da casa torta



«A horta direita da casa torta»
de Rosa de Vasconcelos
Edição: agosto de 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Infantil
PVP: 12,5€
ISBN: 978-989-8455-65-9
Formato: 21 x 21 cm
Páginas: 24



COMO SERÃO AS PERSONAGENS?

Construção das personagens da história em papel maché.

Proposta: pedir às crianças que construam as personagens.

Materiais: jornais, garrafas, fita-cola de papel, tintas, pinceis e cola METYLAN.

1. Com papel de jornal fazer uma bola, amarrotando e apertando bem. Deixar uma ponta para torcer e enfiar dentro da garrafa.
2. Com fita-cola prender bem a cabeça à garrafa.
3. Com uma folha de jornal, fazer os braços, torcendo e prendendo à garrafa.
4. Rasgar bocados de jornais velhos.
5. Com as mãos, envolver a garrafa com cola e colocar os pedaços de jornal. Uma camada de cola, uma de jornal. Até seis camadas.
6. Deixar secar ao sol.
7. Pintar a gosto. Marcar o rosto, o nariz, os olhos, a boca e o cabelo. Pintar as calças e a camisola. Depois de secar, envernizar com verniz *spray*.

1.



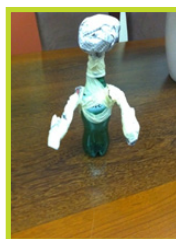
2.



3a.



3b.



5.



7.

