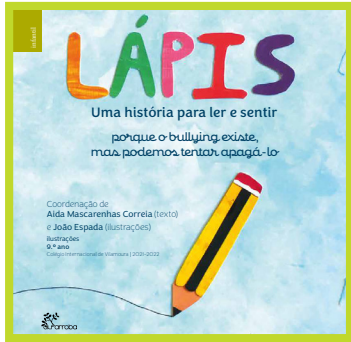


Guião de trabalho

Lápis



«Lápis – Uma história para ler e sentir»
Aida Mascarenhas Correia
(coordenação do texto)
e João Espada
(coordenação das ilustrações)
9.º ano – CIV | 2021–2022 (ilustrações)
Edição: junho de 2022
Editor: Alfarroba
Coleção: Infantil
PVP: 12,50€
ISBN: 978-989-9068-25-4
Formato: 21 x 21 cm



O Colégio Internacional de Vilamoura integra no seu currículo sessões semanais de Filosofia para Crianças e Jovens, desde o Jardim de Infância até ao 9.º ano de escolaridade. Estas sessões podem ter início numa provocação ou inquietação de qualquer participante – aluno ou facilitador – de qualquer formato: imagem, pergunta, acontecimento da atualidade...

Neste caso, os alunos leram uma história, *Lápis*, construindo perguntas provocadoras do pensar, por forma a que pudessem acompanhar a leitura com uma dimensão diferente.

Trabalharam em grupo numa primeira fase e, posteriormente, apresentaram aos restantes colegas as suas produções, para que recebessem um olhar crítico e de aperfeiçoamento. No processo de elaboração e crítica das perguntas, algumas regras básicas foram observadas, como é o caso de a própria pergunta não ser ambígua, nem cair em contradições lógicas, assim como não conter pressupostos, sejam eles de viés moral, político, epistemológico ou qualquer outro. Uma das formas de aperfeiçoamento das perguntas passou por experimentá-las, embora tal não tenha sido realizado exaustivamente com todas as perguntas que propomos abaixo.

Pretende-se que as perguntas sugeridas pelos alunos sejam desafiadoras o suficiente para bons momentos de diálogo com quem partilha a leitura do livro ou consigo mesmo. E, desejavelmente, que levem a mais perguntas.

PERGUNTAS:

O que é algo perfeito?

O que é que um lápis diria se ele tivesse boca?

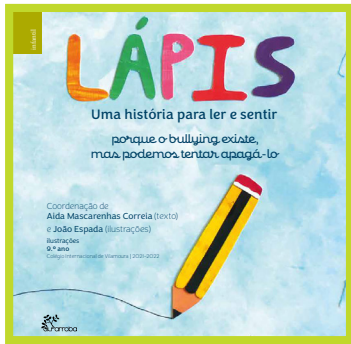
Devemos priorizar a opinião dos outros em relação à nossa?

As características físicas dão vantagens a alguém?

As características físicas devem dar vantagens a alguém?

Guião de trabalho

Lápis



«Lápis – Uma história para ler e sentir»
Aida Mascarenhas Correia
(coordenação do texto)
e João Espada
(coordenação das ilustrações)
9.º ano – CIV | 2021–2022 (ilustrações)
Edição: junho de 2022
Editor: Alfarroba
Coleção: Infantil
PVP: 12,50€
ISBN: 978-989-9068-25-4
Formato: 21 x 21 cm



Porque nos importamos com a ofensa que os outros nos fazem?

Será que uma palavra pode mudar o dia ou a vida de alguém?

Existe algum momento do dia em que paramos para refletir? Será que isso é bom?

Para que serve a autoestima? Será revelante a sua ausência?

Aproveitar todos os momentos com os que mais gostamos é crucial?

O que é a beleza?

A beleza é importante?

Qual será a verdadeira importância de cada pessoa no mundo?

Temos todos a mesma importância?

Será que é correto questionar a importância de uma pessoa em relação a outra?

Às vezes somos maus uns para os outros? Porquê?

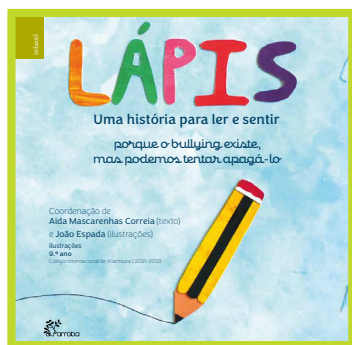
Será que existem pessoas verdadeiramente más?

O que faz que uma pessoa seja classificada por «má»?

Porque é que as pessoas são alvo de gozo?

Guião de trabalho

Lápis



«Lápis – Uma história para ler e sentir»

Aida Mascarenhas Correia

(coordenação do texto)

e João Espada

(coordenação das ilustrações)

9.º ano – CIV | 2021-2022 (ilustrações)

Edição: junho de 2022

Editor: Alfarrôba

Colecção: Infantil

PVP: 12,50€

ISBN: 978-989-9068-25-4

Formato: 21 x 21 cm



Será que devemos sair da nossa zona de conforto para provar algo de bom aos outros?

Porque é que o Lápis decidiu voltar para contar aos outros o que tinha visto?

É importante contar o que descobrimos aos outros? Porquê?

Porque temos necessidade de agradar aos outros?

Porque é que o Lápis tinha baixa autoestima?

Se gostamos de algo devemos preservá-lo ou aproveitá-lo usando-o?